

الاحتجاج

* الجمعة ١٧ حزيران ١٩٨٣ الموافق ٧ رمضان ١٤٠٣ هـ *
 * العدد ٤٠/٣١ * ٨ صفحات * الثمن ١٥ شيكل *
 Vol. 32/40 - 17.6.1983 - Price 15 shekel

● **بهرت** - ضمت مملكة حارمة من الفلبين
الشعبى دعا اقرار البرلمان لفضة الاملاك.
وطغوت في شوارع بهرت كتابات على
الجدران تشجب القاطن ليل وجيش المقاومة
الوطنية. واكتبت الكتابيات ان المقاومة
الوطنية تستغل ضد الاملاك الخيوية
والولايات المتحدة واسرائيل فرقة على ثنائى.
ومن هذه الكتابيات: «السلامة المقاومة الوطنية
سيفل ضد الاملاك» و«التضامن السوري

اسرائيل، تل أبيب - أذاع راوي
الحاضرة مساهم، نشرته الساعة
أقيمت على غنديل تال، ان تل
أبيب قبل فيه عمال عرب
أدت إلى جرح ٤ من العمال
العرب جراء اندلاع فظرة، وجاء
في الاذاعة أن أحد الصغار من
الذين جرحوا، استطاع أن
يفتح خطوتين إلى الخارج وهو
يصرخ: قنبلة! ثم سقط
جرحاً، وقالت الاذاعة: طبعاً،
والوليس يتبقى

● سجنين - مرابيل «الامحاء» - عقد عدد من الشخصيات الشعبية ممثلي الهيئات الوطنية والتمثيلية للجماهير العربية في اسرائيل، اجتماعا في مدرسة سجنين الثانوية، يوم الاربعاء (٨/٣/٧٥) وذلك لتداول المشاكل التي تواجه الطلاب الجامعيين العرب على ضوء السهولة العنصرية والبطش التي تبهجها الاوساط الحاكمة في اسرائيل والتي تتهدد وضع الشعب والعراقيل السياسية والادارية التي وصول ابناء شعبنا الى معاهد التعليم العالي.

أنداز - دائرة الصحة قررت ان التدخين مؤذ للصحة.

العسكرية الحاكمة بقيادة الجبال
ينوشيت، وكانت سميت هذا
الطائرات ضربات على العمل في
الحكومة. كما امتنع عشرات
آلاف المواطنين عن إرسال أطفالهم إلى
المدارس.

هذا وأعلنت السلطات في نهاية يوم
الجمعة ١٢ من الشهر الجاري أن

مستبغاو - الكولكات -
اجتاحت مدن تشيلي الرئيسية يوم
الثلاثاء الماضي (٦/١٤) معطيات
حاصلة من مائة آلاف المواطنين
المتضمين نفيهم لنداء نقابة عمال
النحاس - انقراطية العارضة في البلاد
في يوم الاحد الماضي ضد السلطة

● **بهرت** - ضمت مملكة حارمة من الفلبين
الشعبى دعا اقرار البرلمان لفضة الامان.
وطغوت في شوارع بهرت كتابات على
الجدران تشجب القاتل ليدى ويهين المقاتلة
والوفية. واكتبت الكتابيات ان المقاترة
الوفية تستقبل لحد الامان الخيال زبد
الوفيات الشجدة واسرائيل فرقة على ثبات.
ومن هذه الكتابيات: «الوفية المقاترة الوفية
سيفعل عند الامانة» و«التضامن السوري

اسرائيل، تل أبيب - أذاع راوي
العاصفة مساء أمس، أن قبيلة
أقيمت على غنديل تال، أن تل
أبيب يحيط فيه عمال عرب
أدت إلى جرح ٤ من العمال
العرب بجراح أسيدهم خطيرة، وجاء
في الأذاعة أن أحد الصغار من
الذين جرحوا، استطاع أن
يفتح خطوتين إلى الخارج وهو
يصرخ: قبيلة: أم سقط
جرحنا، ولقالت الأذاعة: طبعاً،
والوليس يتبقى

● سخنين - مراسيل "الانصار" - عقد عدد من الشخصيات الشعبية ممثلي المهنتين الوطنية والتمثيلية للجماهير العربية في اسرائيل، اجتماعا في مدرسة سخنين الثانوية، يوم الاربعاء (٢٣/١٠/٨٢) وذلك لتداول المشاكل التي تواجه الطلاب الجامعيين العرب على ضوء السهولة العنصرية والبطء التي تبهجها الاوساط الحاكمة في اسرائيل والتي تتهدد وضع الشعب والعربان الفلسطينيين والادارة لتنع وصول أبناء شعبنا الى معاهد التعليم العالي.

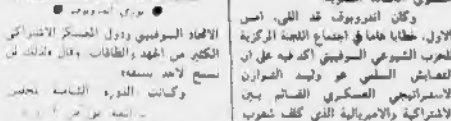
- الى هنا - ج ٢ -

أنداز - دائرة الصحة قررت ان التدخين مؤذ للصحة.

رضائے

* محسن علي أو سم - المحسن
 * ميونتر أو سم الأصاى بال
 * شوربة الخضار - الايطالى

● موسكو - «تاس» - انتخب الامين العام للحزب الشيوعي السوفييتي بوري اندروپوف رئيسا لجنة رئاسة مجلس السوفييت الاعلى في الاتحاد السوفييتي.



امريكا ودورها الجديد في الشرق الاوسط

إن التدخل في لبنان الذي قام به إسرائيل اليوم قد كشف المقام
أجمع الحقيقة التي غابت الآن دافعة. وهي أن الولايات المتحدة قد تحولت من
الوسط غير المتحيز في النزاع الشرق أوسط إلى المشاركة المباشرة، ضد
إسرائيل.

والجيش الاسرائيلي هو الذي اجبر الفلسطينيين على ترك ديارهم وبلدانهم واما الفلسطينيين فليسوا هم الذين اجبروا الاسرائيليين على ترك ديارهم وبلدانهم بل هم الذين اجبروا الاسرائيليين على ترك ديارهم وبلدانهم

٨٥٪ من جنود طفمة السلفادور سرعان ما يتركون الجيش !

[illegible]

● الانباء تتحدث عن اجهاض ثلاث نساء وحصول العشرات من حالات الاتهاب العصبي ● المقاومة تطلق قذيفي آر. بي. جي. على
دورية الفزة *

دير قلاون المنزه الى الشرق من مدينة صور
وقد عث على الصليبة التي نقشها القوقازية بالقرب
منها والتي اسفرت عن مصرع ثلاثة جنود
اسرائيليين واحتفال رابع يوم الجمعة
الاسرائيلي في صور بجمعة التحقيق معهم
● اجهاس ثلاث نساء : وقد عث
مجلس الاعراب التي يهاجها الغزاة عند
العيد حل من ١ ع ٦

الملاقي [١٦/١٠]
 ولها على ما تتخلله وكالات الأنباء
 حول سياسة التفرع والتعطيش والأغراب
 التي يمارسها الغرباء الامراتيون ضد افغان
 دير قانون :

● **اضطرب كل المتحور** قامت القوات الإسرائيلية باحتفال جميع ذكور القرية البالغ عددهم ١٢ - ٥٠ عاما وقد خالته اغتيال واحد الاكثر من المرءة وقد انتداهم الجنود الاسرائيليون الى مقر الحامى العسكري

على طريق ردم الله - القمص في عبارة
 لغوي سحر لشمس ساهيا الذي حركه
 سلطات الاحتلال قبل مدونين الى ككة
 عسكريه.

والراصين ان العلم كان قد دفع
 الله الليل، ولم يلقه الجلود اليه الا في
 الصباح

مباحثات افغانية -
 باكستانية على مستوى
 وزراء الخارجية

● جنيف - الزكالات - بدأت امس،
 2 11 1980

مطلوب
موظفة مبيعات
قديمة

القسم المحروقات في محلات
 مرسية - القاهرة
 ● خبرة في البيع والمسايرة
 ● شروط عامة للالتحاق
 ● شروط القبول تحصيلياً
 ● محلات مرسية الشوارع
 الرئيسية القسطنطينية -
 ١٩٧٤

مكتب لاستيراد سيارات
مطاحن بوزارة
عكا - شارع بن عبي
٣٠ - ١/١١٨٨٦

استرداد جميع أنواع السيارات
قروض بشروط مريحة
● تخفيض من الحمارك

هل انت متابع لبرامج؟

اقرأ الصفحة
الاشعة

ركز متفرقات في علوم الكمبيوتر

كل أوروبا في متناول يدك
حلم نخشاك على أوفر وأمتع وجه

رحله لا تنقو الى :
ايطاليا • جوميرا • المانيا • هولندا
سربانيا • فرنسا • الرينقرا

٢٢ يومًا ١٦٢٢ دولارًا
١٩٨٢/٨/١٨ ولغاية ٨٢/٧/٢٨
تم: أشهر الفروع والمواقع السياحية، شاطئ
مدينة اوف، وجنوب بريما، شواطئ في أميرفم
عليه الرحلات... وعشرات عديدة أخرى...

سعر وسرور الزميلة - إهداء للقيام!

نزارين بقورز (العنبري)
الفاخرة / جامعة الكراوات ٧٠.٥٧٧ / ٦٥
اطلبوا الكراسي الخاص بهرامج صيف ٨٣ //

ويرفض قانون الزعماء .

كيف نشطر الأحبة شطرين، نحن الذين
كنا شعبنا من إنفصام الشخصية ٩١



أغنى خبرة، دفع فيها هذا التعب أغلى ثمن،
ههنا ولن تنهب ولن تنهبوا

مكتبة الطيبة - القدس

وتعلمت، فيما بعد أننا نضطر في مجال العمل السياسي الشعبي إلى البصيرة، لأننا إذا لم نعالج مشاكلنا من جذورها، فإننا لن نتمكن من تحقيق أهدافنا. وهذا هو السر في فشلنا في ذلك، وبصراحة لا يفرى بنا سوى امتلاك هذا الرجل الكبر. وهؤلاءنا شعورنا بالمسؤولية عن هذا الشعب وعن

الأول مرة. عن تدوين مذكراتي وانطباعاتي في دفتر خاص. ولكنني أدركت فيها ولغت يدني. فلذا رأيت صديق أخيليت الورقة خوفاً من أن يتكشف سطلطني. ثم أرميها في عصفري حتى يأتي ذلك اليوم.

فلذا جاء قصدي أبحت من البداية. بكم من بداية كتبها وأعدت كتابتها

● ١٦ صفحة بالألوان ●

٤٠
 حيث الشعر - في ملك عامه الخيازي... أحد سعد
 من الشعراء، الشاعر، صال الكليات - عزت
 من الطائفة، عود الطائفة وهو صليح
 من وفود الطائفة وفادات شهاب الدين صليح صليح
 فطحاته بعد على طه سورة النبوة
 درس فطحاته السابعة الاقتصادية للحكومة - صليح بزازي
 تضمن مع أحوال البحرية
 لوراء، صليح سنة من الحرب الاجرامية في لبنان
 مع الصليح
 ١٠ سنوات في نادي الشباب في كيرفيس - ولد الباس
 البحر العربي - يحيى الدين عذابة
 ليالي والاخلاق، يوم انطلق البازلي شهاب ميسر - غري فاسم
 الادب - الصفة والشعر، أحد الباس صليح يحرق أحد عبد الطيف ناصر
 الصليح صليح
 انوار فقه الدين الحلي - عبد القادر مراد الدين فتوحه
 ١٢٠ ألفاً ألف الدين الخيازي، من الباس

فصل منصور
وكيل شركة نمبر ١٢ للمقاييس
مشروع تأمين على الحياة في برنامج ترخيص
خدمة ممتازة ونسب هبات فريدة
خبرة سنوات طويلة

میتا ہر ماہ
مکتبہ المطبوعہ
الطبعة الثالثة ١٤٠٥-١٤٠٦

نزيه حنون ونبي هذا العصر قبضة عامل

تجّج الماء القاتيات ثقلي
صلى صلاة الله فوق ترابها
سقطت جدران القلاع الزاهري
با قبضة غزلت وشاح سمودي
أنت ابتداء الحرف في لغة القدي
أنت الصابغ الضيئة في الندي
شيدت من عرق الكفاح حضارة
أزهت في حفل النضال بطرقة
فقدت من ساح الصلابة عتيدة
با صخرة ترتد عند صعودها

شعنت أعمالي بدمعة عامل
وعرج كي يعطي الصغير طعامه
با راية الصلابة أنت هوي
لم أرتد عن أحراكم حلة
شعباً أنا طب الكفاح مناري
وهي النشيد والرائد أحملي
أقيمت أدي بالدماء توراني
فأضار الشهد لتحت

أبار معزاً فجره نازول
سكناً على جسدي طب جسيمه
القصي العروبة والصلب بأحملي
با أم لا تبني الخلاص من السبا
إن كنت تدين الخلاص حقيقة
وأي هذا العصر قبضة عامل

با راية الصلابة أنت سبيحة
مها دياجير الظلام تكافيت
وأذا تشامخ ضامض بمدالي
من رام تحرير الشعب من الصدي
فقلدي علم الصلابة غزدي
بشرد الصلابة يهز فجرنا

انت المحض من جسيم العتدي
فظلما هذا الليل ليس يرمدي
لعل شعور الضمير غزدي
لم تبت من ذاك سطوة سيد
وولادة الشعب الكفاح غزدي
فترحمي وتوحدي .. ولوجدي

(شاعرنا)

إن ديوانه باحث عن جسد يكسر الصخرة التي صير مؤثراً

أخبار ثقافية

شريط «الجسر» لمارسيل خليفة



● الجسر حمل موسيقى غاتية
جسد لمارسيل خليفة. وفيه يتابع الفنان عزله
على رمل المرحلة التي تسبقها بالقيادات
تراثية قديمة متفرقة برسم لمارسيل
خليفة القديسة في هذا الميدان المرتبطة بحرف
الشعب، بدمعة، للتراث وفجره ورواياته
وأماه منحنياً للتراث المسجود ومتنقداً إلى
المستقبل المشرق.

بعض الشريط الجديد يصدره
صناديق وفطرات موسيقى «جسر»
- لديه وأصدرة لمارسيل خليل
حاري، وهو شريط أصدرة الشريط
الاوركرام والكرام.

والعالمه فموسيقى للشاعر الراحل
موسى شبيب، وهي قصيدة وجدانية ترويها
أمية الخليل بصوتها الرخاسي المميز.
معدودة للشاعر مصطفى يوسف
كثيراً في صغار بيروت، وفيها طيف
بعضاً أن الأثر الكندي.

«هزوت نضالنا للشاعر محمود
درويش، من ملها لمارسيل خليفة مقاطع
معدودة التي سطر شهاداً في الانتصاح
مع مصيصة التي العود والوزن.

مطالبة الجمعية الدولية للشعراء والكتاب بالاحتجاج على الرقابة العسكرية في المناطق المحتلة

● أرسل يريف الغازي، سكرتير
عصبة حقوق الإنسان والمواطن، رسالة في
الاسبوع الماضي إلى الأدباء العرب أحرار
مجد، سكرتير الفرع الاسرائيلي للجمعية
الدولية للشعراء والكتاب الاسرائيليين
وكتاب الكافة والروائيين، بتسمية انشطة
مؤثر الجمعية يطلب لها من أعضاء الجمعية
أن يجندوا لدى سلطات الاحتلال الاسرائيلي
على الرقابة العسكرية على الكتب والمجلات

تشدّد تصنيف كتاب آسيا وأفريقيا

● والكتاب والعالم الزاهي، هذا هو
الموضوع الرئيسي لتقرير الجمعية التي طرقت في
لكتاب آسيا وأفريقيا الذي نشره في
حرف العام 1987 في طشقند - عاصمة
جمهورية أوزبكستان السوفياتية - وسوف
يستقبل المؤتمر حصة 24 سنة من نشاط
منظمة كتاب آسيا وأفريقيا ويسمى في رسم
صوف الكتاب القديسين الذين يسمون أن
تثبيت مثل السلام والروح الانسانية
والثقافة الانسانية.

وقد أشار إلى ذلك سرفار عطيفوف.

المناصرة أستاذاً في جامعة قسنطينة الجزائرية

● وصل مؤثراً إلى الجزائر الشاعر
الفاطمي من الذين المناصرة حيث جاء معه
المهيد أستاذاً للادب القارئ في جامعة
قسنطينة.

وكان المناصرة قد عاش حصار بيروت
وسام نقابية في تحرير جبهة الحركة التي
صدرت في بيروت خلال حصارها، إضافة
إلى عمله الأساسي سكرتيراً لتحرير مجلة
تؤنن للجمعية الصادرة عن مركز
الاحتلال القسنطيني.

وكانت السلطات الاردنية قد أقدمت
على ابعاد الشاعر المناصرة وعائلته إلى مصر
التي غادرها إلى تونس فالتجّز.

خلال هذه الفترة أنجز المناصرة الجزء
الأخير من قصيدته المنسية والكتابة بالدماء
وهو جبران قصيدة فخرية كذلك قصيدته

عسرة

قصة روسية

● الدنيا لو ما طاركة الحانسة
الصغيرة ذات الثلاثة عشر ربيعاً تتر السبر
التي استلقت عليه الطفل، وتهم بصوت
لا يكاد يسمع:

«أودود...
تم، تم يا عتي 1
على صدى القوي
الصباح الصغير الأخضر يشتمل أمام
الافرة، والد اند من أقصى القرية إلى
أقصاها على تلت عليه ثياب الطفل
«وتظلمت كبر أسود، أن على السقف
لرقة عريضة خضراء من مصباح الاقترنة،
ول ثياب الطفل والظلمة ثقلي ظلالاً
طويلة على الموقد، وعلى السبر، وعلى
فأركا... وعندما يفتح الصباح تدب الحياة
في الظلال والرقعة المظلمة، وتنشط
حركاتها، وكذا يسوقها جادي الريح، إن
الماء فليلد، فهناك رائحة من صاء
الكرتب، ورائحة من دكان أخضبة...
الطفل يركي ويصرخ، قد ينج لظول
ما صرخ، بخار غوا، ومع ذلك فهو
يرسل النجيب، وليس يركي حتى يطلع
عنه، وفأركا ناعمة، قد ذقت طويها
بعضها بعض، وإن رأسها الثقيل وكبر،
وإن عتيا لولها، إنها لا تستطيع أن تفر
أجانباً قد صار صغراً بغير رأس الديرس...
تم... يا عتي 2... يا عتي 3...
أوج لك طير الحماة...
وفي الرواق جذب لا يقا بص...
ومن خلال الباب في القرية الثانية يخط
والعلة والظلمة الغاتية، ويشتران...
إن السبر ليرجع ويتر، وإن فأركا لتهجم
وإن كل ذلك الجود في موسيقى الليل
المفترقة التي يذلل للفر كتر أن يسبحا وهو
سنتي في فراشه، ولكن هذه الموسيقى
ليست إلا شياً مثيراً مزجياً، لأنها
تسوق فأركا إلى النوم، وهي مضطرة إلى أن
تنام، ولم تدب الترم على فأركا... لا
سبح الله! إذا فترها سيداً أو لغيرها...
سيدتها...»

ووجهت الصباح، وتتحرك الرقعة
المظلمة، وتضطرب الظلال مضطربة غاتية
في عتي فأركا العائدين نصف المتفرجين
للمفرقة التي يذلل للفر كتر أن يسبحا وهو
سنتي في فراشه، ولكن هذه الموسيقى
ليست إلا شياً مثيراً مزجياً، لأنها
تسوق فأركا إلى النوم، وهي مضطرة إلى أن
تنام، ولم تدب الترم على فأركا... لا
سبح الله! إذا فترها سيداً أو لغيرها...
سيدتها...»

ويصل الطيب في لصل فليم ربح
ساعة، ثم يفتح ويغلق
«لا أستطيع أن أفل شيئاً...
إن تعدد إلى المستشفى، جاك بيرون لك
عملية، لإصم حالاً... يجب أن تذهب إلى
تأخرت، وليس من شك في أن وجع
المتشفي قد أود إلى النوم، ولكن لا
يأس، سأطيق بقلعة من، هل تسع...
«لا تسق بهذا الجراء، ستجلك
نحن وتشتاك...
«بل ما تشاء، أيا السيد، وإننا
الشكر في انضاج، ولكننا نعرف جيداً
إذا جاد الأجل فلا تستعز ساعة، ولا
نستعمل...»

ويصل الطيب في لصل فليم ربح
ساعة، ثم يفتح ويغلق
«لا أستطيع أن أفل شيئاً...
إن تعدد إلى المستشفى، جاك بيرون لك
عملية، لإصم حالاً... يجب أن تذهب إلى
تأخرت، وليس من شك في أن وجع
المتشفي قد أود إلى النوم، ولكن لا
يأس، سأطيق بقلعة من، هل تسع...
«لا تسق بهذا الجراء، ستجلك
نحن وتشتاك...
«بل ما تشاء، أيا السيد، وإننا
الشكر في انضاج، ولكننا نعرف جيداً
إذا جاد الأجل فلا تستعز ساعة، ولا
نستعمل...»

ويصل الطيب في لصل فليم ربح
ساعة، ثم يفتح ويغلق
«لا أستطيع أن أفل شيئاً...
إن تعدد إلى المستشفى، جاك بيرون لك
عملية، لإصم حالاً... يجب أن تذهب إلى
تأخرت، وليس من شك في أن وجع
المتشفي قد أود إلى النوم، ولكن لا
يأس، سأطيق بقلعة من، هل تسع...
«لا تسق بهذا الجراء، ستجلك
نحن وتشتاك...
«بل ما تشاء، أيا السيد، وإننا
الشكر في انضاج، ولكننا نعرف جيداً
إذا جاد الأجل فلا تستعز ساعة، ولا
نستعمل...»

ويصل الطيب في لصل فليم ربح
ساعة، ثم يفتح ويغلق
«لا أستطيع أن أفل شيئاً...
إن تعدد إلى المستشفى، جاك بيرون لك
عملية، لإصم حالاً... يجب أن تذهب إلى
تأخرت، وليس من شك في أن وجع
المتشفي قد أود إلى النوم، ولكن لا
يأس، سأطيق بقلعة من، هل تسع...
«لا تسق بهذا الجراء، ستجلك
نحن وتشتاك...
«بل ما تشاء، أيا السيد، وإننا
الشكر في انضاج، ولكننا نعرف جيداً
إذا جاد الأجل فلا تستعز ساعة، ولا
نستعمل...»

طه محمد علي

والكل في الخارج ينتظر منا الخروج
إن نخرج!!
المداغم تحت حقائق الغائب
تدبر أطلام التبعث
تطفي الميز
تبت للملح
وتطلق الطعن
يشق الشقاء والألم
والكل في الخارج:
ماذا تنتظر!!
لقد منع الدفء وصور المراء
والكل في الخارج بانتظار المركبات
المعلقة بالصل والرائحة
إن نخرج!!
تروس الضوء تنظر أمام المصير
وعدم التكاثر
والكل في الخارج يرد لنا الخروج
إن نخرج!!
عراس الساج يملن غلب الحمر
في وجه السج، ويتظنون

الخروج

والكل في الخارج ينتظر منا الخروج
إن نخرج!!
المداغم تحت حقائق الغائب
تدبر أطلام التبعث
تطفي الميز
تبت للملح
وتطلق الطعن
يشق الشقاء والألم
والكل في الخارج:
ماذا تنتظر!!
لقد منع الدفء وصور المراء
والكل في الخارج بانتظار المركبات
المعلقة بالصل والرائحة
إن نخرج!!
تروس الضوء تنظر أمام المصير
وعدم التكاثر
والكل في الخارج يرد لنا الخروج
إن نخرج!!
عراس الساج يملن غلب الحمر
في وجه السج، ويتظنون

يقلم: أنطون تشيخوف

كلمات أطلات بها الحلي، إنها تسرعان جداً
إلى القديسة عساها لجدا عملاً يطعمها خبزاً...
وتستعدي منها من تلتقي بهم من
النس، فأعطونا صفة من أجل المسح:
أرؤنا الرقة الالهية أيا القوم الكرام
الكلوب...
فيص صوت غير غريب، فأعطوا

وتنحني فأركا، وتطلع حرقاً فندرك
حليقة الأسر، ليس لمة طريق لاجبة، ليس
شمة بللاجيا، ولا أناس تلتقي بهم في
الطريق، إن كان السجيب يحسب، جابت
لترجع الطفل وهي بالغة في وسط القرية...
وهي كانت المرة القوية العريضة الكفنين
ترجع الطفل وتحتهم من روعه كانت فأركا
ترن إليها ربيعاً تتر ما هي في سبيها، وفي
خارج الترافد كانت الريح قد أطلت تسكن
فأركا قليلاً، أما الظلال والرقة المظلمة،
على السقف فكانت تفر وتضار، وإن
يغلق الأسر حتى يطلع الصبح...
والثقت السيد إلى فأركا، وقالت
وهي ترنر لصبيها على صدرها، والفتت
السيد إلى فأركا، وقالت وهي ترنر
قصيدها على صدرها، مخفية، أنها يصرخ
لا يرب في أن أصدرة قد صنع له سحره...
وأطل فأركا الطفل فضضته في

بالكلام، ففلا هو يحدث ربيعاً في لذي
فأركا، وليس يلق ذلك إلا لاما الانتظار
على المائدة والصل والهيافة، إن هناك
أسادات تنوي فيها أن تتر على الأرض
دون أن تأبه لشيء وتنام...
وفيص الهار، وإن ترى فأركا إلى
الظلام يجمع على الكون، تضغط على
صديها وهي تستعز أنها ضحاً من
الزائر، وتستمع على الزفر من أيا لا
تعرف لماذا؟ إن الضيق ليمتد عليها اللتين
ورجها، وتنبع عليها بكنكها، وأجول
بينها وبين الحياة، وأجول طرفها فيها حرقاً
تحت من تلك القرية عساها تلت من سبرها
ولكنها لا ليهنا، وأطلت على الأبناء، أما
الأمر، غاتية الموت، فلعج عبيدها مشر
النس، وتنطلق إلى الرقة المظلمة والظلمة
على السقف، فضضته على السقف، التحد
صدوا الذي يمتدح أنها تبتس، ذلك هو
الطفل!

وتضحك، وأطلت العجب كيف
فاتت من فهمها هذه المائدة البسطة من
ليل، وبنت الرقة المظلمة، وأطلت
وأجول، وكأني تضحك وتضحك أصناً
ويستولي هذا الزفر على فأركا،
فتنبع من فضها، وتترج القرية، وله
الاستعجاف وأطلت الهار، وأطلت على
وهي أجماعة عريضة، أيا تستعز الزام
والانتصاح لا تفكر أنها تستعز من سبرها
الطفل الذي يلبس بياضاً ورعياً، ليمتد
هذا الطفل ولتمت بدمعة، ولتت...
وتتسب فأركا من السبر،
عاشقة، غاتية عريضة، أيا تستعز الزام
إلى الرقة المظلمة، وتنبع على الطفل
وتضحك سبيته بأنه قد صار في مسورها
أن تمام، ولا تنطفي ديقته وأجول حتى
تكون قد شامت نوماً فاداً عبيداً
كلاماً...
ترجمة: منير الهديكي

وتضحك، وأطلت العجب كيف
فاتت من فهمها هذه المائدة البسطة من
ليل، وبنت الرقة المظلمة، وأطلت
وأجول، وكأني تضحك وتضحك أصناً
ويستولي هذا الزفر على فأركا،
فتنبع من فضها، وتترج القرية، وله
الاستعجاف وأطلت الهار، وأطلت على
وهي أجماعة عريضة، أيا تستعز الزام
والانتصاح لا تفكر أنها تستعز من سبرها
الطفل الذي يلبس بياضاً ورعياً، ليمتد
هذا الطفل ولتمت بدمعة، ولتت...
وتتسب فأركا من السبر،
عاشقة، غاتية عريضة، أيا تستعز الزام
إلى الرقة المظلمة، وتنبع على الطفل
وتضحك سبيته بأنه قد صار في مسورها
أن تمام، ولا تنطفي ديقته وأجول حتى
تكون قد شامت نوماً فاداً عبيداً
كلاماً...
ترجمة: منير الهديكي

وتضحك، وأطلت العجب كيف
فاتت من فهمها هذه المائدة البسطة من
ليل، وبنت الرقة المظلمة، وأطلت
وأجول، وكأني تضحك وتضحك أصناً
ويستولي هذا الزفر على فأركا،
فتنبع من فضها، وتترج القرية، وله
الاستعجاف وأطلت الهار، وأطلت على
وهي أجماعة عريضة، أيا تستعز الزام
والانتصاح لا تفكر أنها تستعز من سبرها
الطفل الذي يلبس بياضاً ورعياً، ليمتد
هذا الطفل ولتمت بدمعة، ولتت...
وتتسب فأركا من السبر،
عاشقة، غاتية عريضة، أيا تستعز الزام
إلى الرقة المظلمة، وتنبع على الطفل
وتضحك سبيته بأنه قد صار في مسورها
أن تمام، ولا تنطفي ديقته وأجول حتى
تكون قد شامت نوماً فاداً عبيداً
كلاماً...
ترجمة: منير الهديكي

وتضحك، وأطلت العجب كيف
فاتت من فهمها هذه المائدة البسطة من
ليل، وبنت الرقة المظلمة، وأطلت
وأجول، وكأني تضحك وتضحك أصناً
ويستولي هذا الزفر على فأركا،
فتنبع من فضها، وتترج القرية، وله
الاستعجاف وأطلت الهار، وأطلت على
وهي أجماعة عريضة، أيا تستعز الزام
والانتصاح لا تفكر أنها تستعز من سبرها
الطفل الذي يلبس بياضاً ورعياً، ليمتد
هذا الطفل ولتمت بدمعة، ولتت...
وتتسب فأركا من السبر،
عاشقة، غاتية عريضة، أيا تستعز الزام
إلى الرقة المظلمة، وتنبع على الطفل
وتضحك سبيته بأنه قد صار في مسورها
أن تمام، ولا تنطفي ديقته وأجول حتى
تكون قد شامت نوماً فاداً عبيداً
كلاماً...
ترجمة: منير الهديكي

تهانينا

إلى الصديقة شهرين والرفيق منير عينا بالوردة الجديدة ترعى
حركة النساء السريجات - فرع المنيرة

إلى الزميل عزيز دالود وزوجته بالوردة الجديدة
إلى الزميل تليف محمديين شادة بالخطبة
والصديق هاني تليف وزوجته بالوردة الجديدة
والإزميل يوسف أمين دالود وزوجته بالوردة الجديدة

أعضاء اللجنة والرفيق - منير عينا

إعلان

إدارة مصنع الشركة القطنية لقم البنا في منطقة الجليل
الغربي تعان عن حاجتها لموظفين أعمال تتوزع فيه المؤهلات الآتية:

١ - موظف على السمل ومخبر مرسدة تايوية.
٢ - مخبر في الصناعات مع الزبائن.
٣ - من يبدد اللغة العربية.
٤ - حازر على رخصة سواقة وطق سيارة خاصة.
على المعني أن يتوجه بربطه خلية بالغة الصيرة مرفقة بتفاصيل عن
حياته العملية مع توصية من مكان عمل سابق إذا وجد على العنوان
الآتي:

1987.20 012.20
1987.20 012.20



أنطون تشيخوف

وتضحك، وأطلت العجب كيف
فاتت من فهمها هذه المائدة البسطة من
ليل، وبنت الرقة المظلمة، وأطلت
وأجول، وكأني تضحك وتضحك أصناً
ويستولي هذا الزفر على فأركا،
فتنبع من فضها، وتترج القرية، وله
الاستعجاف وأطلت الهار، وأطلت على
وهي أجماعة عريضة، أيا تستعز الزام
والانتصاح لا تفكر أنها تستعز من سبرها
الطفل الذي يلبس بياضاً ورعياً، ليمتد
هذا الطفل ولتمت بدمعة، ولتت...
وتتسب فأركا من السبر،
عاشقة، غاتية عريضة، أيا تستعز الزام
إلى الرقة المظلمة، وتنبع على الطفل
وتضحك سبيته بأنه قد صار في مسورها
أن تمام، ولا تنطفي ديقته وأجول حتى
تكون قد شامت نوماً فاداً عبيداً
كلاماً...
ترجمة: منير الهديكي

تهانينا

إلى الصديقة شهرين والرفيق منير عينا بالوردة الجديدة ترعى
حركة النساء السريجات - فرع المنيرة

إلى الزميل عزيز دالود وزوجته بالوردة الجديدة
إلى الزميل تليف محمديين شادة بالخطبة
والصديق هاني تليف وزوجته بالوردة الجديدة
والإزميل يوسف أمين دالود وزوجته بالوردة الجديدة

أعضاء اللجنة والرفيق - منير عينا

تهانينا

إلى الصديقة شهرين والرفيق منير عينا بالوردة الجديدة ترعى
حركة النساء السريجات - فرع المنيرة

إلى الزميل عزيز دالود وزوجته بالوردة الجديدة
إلى الزميل تليف محمديين شادة بالخطبة
والصديق هاني تليف وزوجته بالوردة الجديدة
والإزميل يوسف أمين دالود وزوجته بالوردة الجديدة

أعضاء اللجنة والرفيق - منير عينا

تهانينا

إلى الصديقة شهرين والرفيق منير عينا بالوردة الجديدة ترعى
حركة النساء السريجات - فرع المنيرة

إلى الزميل عزيز دالود وزوجته بالوردة الجديدة
إلى الزميل تليف محمديين شادة بالخطبة
والصديق هاني تليف وزوجته بالوردة الجديدة
والإزميل يوسف أمين دالود وزوجته بالوردة الجديدة

أعضاء اللجنة والرفيق - منير عينا

